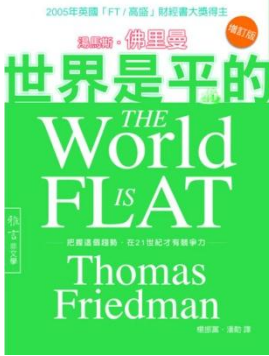


嘉義市私立嘉華中學六大好書週報

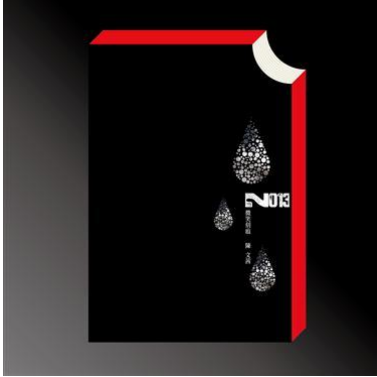
第二十五期

Sept. 28 2015

書名 / 作者 Title / Author	內容簡介 Content
<p>世界是平的</p> <ul style="list-style-type: none">• 作者: Friedman, Thomas L.• 譯者: 楊振富·潘勛  <p>本館登入號:C0000227</p>	<p>21 世紀迄今，獨霸全球的趨勢類 Top 1 暢銷書</p> <p>原版有十三章，新版增為十五章。原版第六章「如果你希望自己和孩子有競爭力」經過大幅改寫擴張，變成「世界是平的時代需要的競爭力」與「世界是平的時代需要的教育理念」兩章。新增了有關職能提升、教育改革、親職教養的許多忠告。為因應「世界是平的」而重新設計大學學程的實例（在新版第七章），在美國引起極大迴響。</p> <p>新版第十三章討論「世界是平的」文化面向，為原版所無。每章內容皆有新增。第四輛推土機「開放資源碼」整個改寫為「上傳」，有關部落格 blog 和播客 podcasting 的內容皆為原版所無。</p> <p>《世界是平的》自 2005 年推出以來，影響力一直在擴大。從耶魯、史丹福大學，到北京、上海的重點中學，校長都在叮嚀學生快快去讀《世界是平的》。美國 YMCA 自 2007 年起，亦針對初中學生在暑假舉辦為期一週的「世界是平的」夏令營(Camp Flat World)，教導青少年如何以本書為起點，思考自己的未來。許多中產階級讀了《世界是平的》，當下的感受都是非常恐慌。作者推出增訂版，有大半就是為了回應這種恐慌。許多方法和實例，有針對個人的，亦有針對父母或學校的，皆為原版所無。</p> <p>只要有策略，有雄心，中國和印度絕對搶不走我們的飯碗。</p>

<p>書名 / 作者 Title / Author</p>	<p>內容簡介 Content</p>
<p>過得還不錯的一年：我的快樂生活提案</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作者: Gretchen Rubin • 譯者: 尤傳莉  <p>本館登入號:128089</p>	<p>活得很悶？一成不變？ 日子一團糟，老在疲於奔命？ 老覺得幸福快樂，沒有降臨妳身上？ 身為提案高手的葛瑞琴，幫別人寫過一份又一份漂亮的提案，自己卻深陷一團混亂、不開心的生活中。 夠了！她決定為自己的幸福，也來寫份「快樂生活提案」，而且認真地花一年時間，投入有趣的快樂生活實驗。 結果，意想不到地，讓自己過了還不錯的一年…</p> <p>帶著幽默和洞察力，魯賓循序記錄了這十二個月的生活歷險，親身嘗試種種年老的智慧、現今科學的研究，以及大眾文化中有關如何更快樂的各種課程。從希臘哲人伊比鳩魯到自然散文家梭羅，到電視主持人歐普拉到心理學家塞利格曼，還有達賴喇嘛；看哪些建議是真正管用的。</p> <p>她的結論往往出人意料——她發現金錢的確能買到快樂，只要花得明智；她發現如果你認為自己是快樂的，你就能快樂；她發現挑戰是快樂的活力泉源；她發現「正確的吵架」甚至比不吵架好；她發現失敗中也藏有樂趣；還發現當我們有所成長時，就會快樂。</p> <p>更棒的是，她發現快樂的神奇魔力是：即使遇上糟糕的一天，那也是「好的」糟糕一天……</p>
<p>15分鐘聊出好交情：66個開場、提問、接話的超級說話術</p> <ul style="list-style-type: none"> • 作者: 野口敏 • 譯者: 張佳雯  <p>本館登入號: 128085</p>	<p>榮獲日本 AMAZON 年度 TOP 20 金榜，最暢銷的話術書！ 只要一開口，你就能快速拉攏人心，正確完整的傳達心意。 無論是自己口拙或是對方不擅長聊天，都可以話題不斷，持續 15 分鐘以上！ 業務廠商、公司同事、相親、約會、晚宴……各種場合都能派上用場！ 66 個超級說話術，無論是業務廠商、公司同事、相親、約會、晚宴……各種場合都能派上用場！ 溝通首重心意，只要能掌握住這項技巧跟誰都可以聊開來。 作者於關西大學畢業後就職於「和服專門店」，服務的客戶多為上流階級，接待過至少一萬名以上的貴婦，從中累積了察言觀色、藝術的溝通技巧，退職後專職教授溝通課程，至今已累積了 20 年以上的經驗。</p> <p>而本書的重點就是在傳授可以直達人心，讓任何對象都願意敞開心房的說話技巧，書中豐富多樣的對話措辭，讓你足以應付所有場面，一開口就能快速拉攏人心，並且說話得體不失禮，又能正確完整的傳達心意給對方知道，如此一來，自然就能暢快交談了。</p>

書名 / 作者 Title / Author	內容簡介 Content
<p>當世界剩下 貓</p> <p>• 作者：吳毅平</p>  <p>本館登入號: 127312</p>	<p>十五年來， 我只去 有貓的地方。</p> <p>貓應該是什麼模樣？ 走了世界幾圈，看過「貓」姿百態， 我只想告訴你—— 「當世界只剩下貓」是我最真實的自白。</p> <p>有貓，故我在。 從未企圖改變當下， 用攝影徹底實踐「喵」式生活。</p> <p>有人出國是為風景為美女， 而吳毅平的出走卻都是為了貓。 他找貓，貓也找他。 純粹地為貓孤注一擲，在一般人看來似乎有些不可思議。 但你卻能在書中看見他最真摯的情感，貓族的獨特思維， 拍下或許是你一輩子也沒有機會看到的喵星人特異功能。</p> <p>他花了十五年的歲月，走遍世界各地， 為你譜寫最真實動人的尋貓啟事。</p>
<p>時生</p> <p>• 作者：東野圭吾 • 譯者：阿夜</p>  <p>本館登入號: 128220</p>	<p>我想相信，真的有時光機存在； 我想相信，是你穿越時空， 來告訴我—— 「未來不只存在於明日，未來是存在心中的。」</p> <p>2001年，東京某醫院。罹患不治之症、年僅17歲的兒子臨終之際，宮本拓實對妻子坦承，其實他早在二十幾年前，就見過他們的兒子。</p> <p>時空回到1979年，淺草。23歲的宮本拓實沒錢沒工作，混吃等死，成天幻想一夕致富，把一切不順遂都怪罪到當年拋棄自己的母親身上。就在這時，一名自稱「時生」的青年出現在他眼前，不但拉著他前往名古屋釐清身世之謎，還陪他跑去大阪尋找捲入大麻煩的女友千鶴。兩個大男生在陌生的繁華商都大阪與黑道交手，後來甚至遇上日本史上最大隧道火災事故……</p> <p>且看一介浪子如何在跨越時空的親情感化下，蛻變成為有著堅毅背影的好父親。</p>

書名 / 作者 Title / Author	內容簡介 Content
<p>微笑刻痕</p> <p>• 作者：陳文茜</p>  <p>本館登入號:126624</p>	<p>《微笑刻痕》精心編錄了陳文茜最真誠、最勇敢的人生詩句和短文，兩百多則述說生命的美好、感嘆天地的有情，以及面對愛情的深刻沉澱。文字感性、雋永，亦收錄多張作者本人親自攝製的照片，記錄了作者所感、所悟的人生風景與生活故事，以最真切的樣貌傳達一路的心情與體悟。</p> <p>時間是奇妙的東西。 有些美好的事，你怕被時間奪走了，希望它長一點， 或者最好就這麼定格，時間不動了，永永遠遠。 遇著痛苦之事，時間成了最好的療藥， 此時我們反倒催促著時間，巴不得它走得愈快愈好，頂好如狂風，驟間席捲一切。 時間有時是我們的敵人，有時是我們最好的親人。 ——陳文茜</p> <p>裝幀設計 設計概念：本書特色為右上角書緣以倒圓角紮型，呈現一個 1/4 圓形。看似不圓滿，好似殘缺，其實這個 1/4 圓是人生時光的長河裡，一個圓滿而巨大的流轉的一部分，世人體會不及，在有限的生命裡只能看到一個角落的吉光片羽，無法看清更大的圓滿，才誤把圓滿當殘缺。以這樣的裝幀設計來呼應作者寫作的深意。</p>