

一. 選擇題：(每題 3 分，共 40 題，120 分)

- 下列哪一組「」中字的讀音前後相同？
(A)「露」臺／「露」出 (B)腔「調」／「調」度
(C)民「宿」／星「宿」 (D)「參」與／「參」差。
- 下面哪一組字的部首相同？
(A)茸／聽 (B)緋／啡 (C)偎／僵 (D)核／孩。
- 「連接詞」是語文中不可或缺的部分，適當地運用可以使意思表達更清楚。請問下列句子中的應填入哪個連接詞？「連日豪雨之後，山區發生土石流，真是危險可怕。」
(A)既／又 (B)先／再 (C)一／就 (D)只／就。
- 課堂上正在進行短語練習，請問「眨眨眼睛」一詞可以改寫成下列哪一句短語？
(A)輕輕搖曳
(B)短短竹竿
(C)搖搖尾巴
(D)慢慢加速。
- 下列文句「」中慣用語的用法，何者不恰當？
(A)他上課老是「夢周公」，學習效果當然不佳
(B)在公車上擠「沙丁魚」的滋味真不好受
(C)他是個「旱鴨子」，只能在海邊戲水
(D)一場西北雨，路人走避不急，個個像「落水狗」。
- 「我在湖濱散步沉思寫作魚鳥兒和森林裡的小動物都跟我一樣喜歡這個湖我一點兒也不寂寞。」空格中依序應填入哪些標點符號？
(A)，，，，，， (B)、、。、、、
(C)、、、、，， (D)、、。、，，
- 下面哪一個選項的用字正確？
(A)大陸板塊飄移形成了今日各大陸的樣子
(B)這件事情的發展真是令人意外
(C)她在網路上的不當發言引來嚴厲的批評
(D)我們要對生活周遭事物維持好奇感。
- 下列歇後語的說明，何者正確？
(A)肉包子打狗——不知死活
(B)關公門前耍大刀——不自量力
(C)門縫裡看人——心裡有數
(D)黃連樹下彈琴——稀鬆平常。

9. 下列各選項中四字語詞的運用，何者錯誤？
- (A) 她每次講鬼故事都「繪聲繪影」，讓人感到害怕
 (B) 今天登山，「晴空萬里」，能一覽山下美景
 (C) 阿修每天「蓬頭垢面」、不修邊幅，難怪連一個朋友也沒有
 (D) 這個人的個性「厚厚敦敦」，非常老實
10. 下列「」中的詞，何者指實際方位？
- (A) 誰也無法「左右」大王的決定
 (B) 一聽到洋基敗「北」，球迷都很傷心
 (C) 他四歲「上」成了孤兒
 (D) 高速公路是「南北」交通的大動脈。
11. 下列詞語之間的關係，何者與「逃之夭夭／溜之大吉」相同？
- (A) 固若金湯／銅牆鐵壁 (B) 見風轉舵／若無其事
 (C) 寒毛直豎／天寒地凍 (D) 曠世奇才／心曠神怡。
12. 「人有旦夕禍福」中的「禍福」只有「禍」的意思。下列「」中的詞語，何者用法與此相同？
- (A) 我們一起「來去」逛夜市 (B) 「勝敗」乃兵家常事
 (C) 我從不把「得失」放在心上 (D) 請大家「踴躍」參加比賽
13. 肯爺爺：真正的人生不一定需要『擁有』，而是要『享有』。
 麥叔叔：人『需要』的東西不多，但「想要」的東西太多。
 上文的肯爺爺、麥叔叔分別指出「擁有」與「享有」，「需要」與「想要」的不同，請問此二人的對話可以給我們什麼樣的啟發？
- (A) 反璞歸真，不問世事
 (B) 及時享樂，滿足欲望
 (C) 沉澱心靈，減少物欲
 (D) 大富由天，小富由人
14. 「感謝阿拉／萬能的神／我在每一個小老百姓的身上／都鑽到了一口／取之不盡／鮮紅的／油井」這首詩所描寫的對象為何？
- (A) 蛇 (B) 蚊子 (C) 阿拉伯人 (D) 油井鑽鑿者
15. 「剛考完試的大雄跟宜靜說：『我這次考試考得相當好，我媽媽已決定要請家教了。』」從以上敘述，可知下列理解何者正確？
- (A) 大雄的媽媽對其成績深感遺憾
 (B) 家教對大雄下的決定深感高興
 (C) 宜靜對大雄的一番話深信不疑
 (D) 大雄對自己考試成績深具信心

16. 「別在喜悅時許下承諾；別在憂傷時做出回答；別在憤怒時下決定。」這段話提醒我們待人處世要留意什麼？
(A) 先交朋友，再做決定 (B) 喜怒哀樂，勿形於色
(C) 客觀冷靜，三思後行 (D) 真正付出，才能快樂
17. 「我們才走過鴿群／牠們就把我的謠言傳到天空上了／只留下輕如羽毛的事實」，此詩與哪個成語的意涵最接近？
(A) 畫蛇添足 (B) 盲人摸象 (C) 三人成虎 (D) 守株待兔。
18. 惠特曼：「對人不尊敬，首先就是對自己的不尊敬。」請問正面的說法是什麼？
(A) 敬人者人恆敬之 (B) 覆巢之下無完卵
(C) 解鈴還需繫鈴人 (D) 賠了夫人又折兵
19. 「沒有目的，哪兒都到不了。沒有目標，什麼都不是順風。有了目標，就不要問路有多遠。」這段話強調下列何者的重要？
(A) 利用工具，借力使力 (B) 掌握機會，因時制宜
(C) 立定目標，持志不懈 (D) 目標明確，行動迅速
20. 下面哪一個「」中的語詞替換後，意思會改變？
(A) 當大家知道媽媽把金飾拿去「抵押」時，都落下眼淚。→抵抗
(B) 爺爺因為投資得當，累積了很多「錢財」。→財富
(C) 你上課若不「專注」，當然聽不懂老師在講什麼。→專心
(D) 他的功課很「優異」，老師推荐他參加這次的校際語文競賽。→優越。
21. 「媽媽把結婚時的首飾拿到當舖，換了一些錢回來，讓我繳學費。」中應填入哪個語詞？ (A) 抵抗 (B) 抵擋 (C) 抵押 (D) 抵住。
22. 「人是活的，書是死的。活的人讀死書，可以把書讀活。死書讀活人，可以把人讀死。」本文以映襯的技巧說明「人與書的關係」，主要在勉人如何？
(A) 拋開書本，活出自我
(B) 讀萬卷書，行萬里路
(C) 靈活思考，學以致用
(D) 博覽群書，甘之如飴
23. 「卡介苗 (BCG) 是預防結核病的疫苗，新生兒就可以接種，卡密特團隊於一九二一年開始進行人體實驗，經累積案例與統計，接受疫苗的肺結核病患死亡率約為2%，這一系列實驗被視為卡介苗有效的有力證據。」關於本段文字，下列敘述何者正確？
(A) 卡介苗可作為預防H1N1的疫苗
(B) 接種卡介苗致死的機率約為2%
(C) 卡介苗實驗皆以動物為主，故適合人體接種
(D) 卡介苗的使用是經過信而有徵的實驗才普遍實施

24. 「會叫的狗不用怕，不叫的狗才可怕」，這句諺語的含義最接近下列何者？
(A)虛有其表 (B)不安好心 (C)深藏不露 (D)捕風捉影
25. 「驕傲的人沒有神，嫉妒心強的人沒有鄰居，憤怒的人連自己都沒有。」上文主要的意涵是警惕
人不宜如何？
(A) 驕傲 (B) 嫉妒 (C) 憤怒 (D) 孤獨
26. 閱讀的方法有很多種，不同的方式能讓我們對書本有不同程度的掌握。請問如果想初步了解這本書的概要內容，應該要採用哪一種閱讀方法？
(A) 瀏覽 (B) 略讀 (C) 選讀 (D) 精讀。
27. 「擬人修辭」是將動物、抽象觀念或其他無生命的事物，賦予人類的形體、性格、情感等，表現人的舉動或思想情感的一種表現方式。下列文句，何者沒有運用這樣的寫作技巧？
(A) 湖水輕拍著湖岸
(B) 鷺鷥又在那邊大聲的「笑」了起來
(C) 夜晚的山，是一首溫柔的詩歌
(D) 日月潭不會老，圈圈的漣漪，不曾留下一絲皺紋
28. 「日日行，不怕千萬里；常常做，不怕千萬事。」意近於下列何者？
(A) 行者常至，為者常成
(B) 千里之行，始於足下
(C) 來者不拒，去者不追
(D) 愚者千慮，必有一得
29. 下列成語，何者可用來形容女子的容貌或儀態？
(A)妙筆生花 (B)閉月羞花 (C)鏡花水月 (D)錦上添花
30. 羅·伯頓：「幾乎在每一個王國裡，最古老的家族最初都是起源於王公的私生子；而最著名的戰將，最傑出的才子，最偉大的學者，以及所有載入史冊最勇敢的、最具偉大精神的人物都是出自卑微的家庭。」這段話的意思與下列何者最相近？
(A)多行不義必自弊 (B)英雄不怕出身低
(C)屋漏偏逢連夜雨 (D)畫虎不成反類犬
31. 蔣勳 美的覺醒：「德國哲學家黑格爾認為，自然當中，其實沒有所謂的美醜，所謂的美，存在於我們自己的心裡。例如面對著夕陽所看到的美、所讚嘆的美，是我們在那一剎那看到自己生命的狀態，看到了我們自己的生命活過、努力地活出自己最燦爛的極至的時候，留下來的許許多多痕跡。」關於上文的主旨，下列說明何者正確？
(A)自然之美就在身邊，不必遠求
(B)美是一種生命觀照的對外投射
(C)認真的人最美，美就是追求極至
(D)美是存在於本性中對於天地的崇拜

32. 萊辛寓言：「從前有個人，他擁有一張非常名貴的弓。這張弓是用烏木製成的，能將箭射得很遠，百發百中，他簡直視若寶貝。有一天，他仔細打量著這張弓，覺得外觀太普通了，一點裝飾也沒有，於是他請了雕刻大師在弓上刻上打獵的場面。雕刻完成，當他滿意的想要試試新弓時，才一拉弦，弓就斷了。」這則寓言帶來什麼樣的啟示？
- (A)天生我才必有用 (B)驕傲足以使人敗亡
(C)畫蛇添足，無益反害 (D)過度溺愛，反而害之
33. 「一般人對於昆蟲的直覺，認為大多數是害蟲。事實上在全世界已知的昆蟲中，害蟲僅占少數，多數不只是各種動物的食物，扮演顯花植物的授粉者，或擔任分解者，在維繫生態系中食物鏈和食物網的穩定上，也居於重要的地位。」由以上內容判斷，昆蟲在大自然界的重要性為何？
- (A)多數為害蟲，可提供研究 (B)是所有動物的食物來源
(C)維持自然生態的食物平衡及穩定 (D)成為顯花植物的食物來源，破壞植物食物網
34. 霍茲：「如果一個青年人對他的行為及習慣漫不經心，如果他活得沒有計畫與目標，將光陰浪費於疏懶與安逸，那麼一個傻子應該比他還有希望。」關於這段話的說明，下列何者正確？
- (A)不同的人生活型態不同，不能加以比較 (B)大智若愚的人往往會有極高的成就
(C)若生活散漫，未來的前途將是黯淡的 (D)傻子和青年人都是不會計畫未來的人

閱讀題組35-37

蜘蛛告訴蠶說：「你整天吃飽後就沒有事可做了，這樣終老一生。而你吐出來的絲線，顏色光彩美麗，卻只是為了把自己包裹成蠶繭。然後養蠶的婦女把蠶繭放進熱騰騰的熱水中，再抽出長長的絲線，你就這樣喪失了自己的身軀。你所表現的靈巧，卻正是害了自己。這不是很愚昧嗎？」

蠶回答說：「我這麼做固然是自取滅亡，但是我吐出來的絲線，卻可編織成美麗的花紋；你呢？你吐出來的絲線，只為了編織成捕捉獵物的蜘蛛網，你只要悠閒的坐在裡面，等待獵物自投羅網，那些從這裡飛過的蚊子、蜜蜂、蝴蝶，沒有不喪失性命的。你所表現的智慧雖然很巧妙，但是未免太殘忍了吧！」

蜘蛛說：「為別人奔走謀畫的人，應該要效法你；為了自己利益打算的人，就寧願像我了。」唉！世間上寧願效法蠶，而不屑仿效蜘蛛的人，實在很少呀！

35. 本文是一篇？ (A) 神話 (B) 書信 (C) 論說文 (D) 寓言
36. 「世間上寧願效法蠶，而不屑仿效蜘蛛的人，實在很少呀！」這句話表達出什麼語氣？
(A) 讚嘆 (B) 感嘆 (C) 疑問 (D) 驚訝。
37. 這篇文章的主旨是？
(A) 世人只像蠶有自知之明，卻不會學習蜘蛛的自食其力
(B) 世人多只為自己，而不為他人著想
(C) 蠶太過靈巧，結果只會害了自己
(D) 世人不知道蜘蛛如此勇於讚美別人。

二十四節氣——立冬（陽曆十一月七日或八日）

以前的農業社會，春、夏、秋、冬四個季節就是代表生、長、收、藏。「立冬」是冬季的第一個節氣，冬季裡，萬物都要休息了，動物已經冬眠，人們忙完了農事，也準備待在家裡休息，人們不會冬眠，所以在冬天來臨的第一天，準備一些山珍海味來進補，讓自己不怕冷，可以度過酷寒的冬季，叫做「補冬」。

古時候，皇帝還要特地在這天率領文武百官祭拜冬神，叫做「迎冬」。

而現代的臺灣到了這個時節，氣候比較沒有那麼寒冷，加上現代人營養充足，不需要再額外進補，於是這個節氣就漸漸不受重視了。

38. 冬季的第一個節氣是什麼？
- (A) 冬至
 - (B) 立冬
 - (C) 大寒
 - (D) 小寒。
39. 為什麼人們在冬天來時，要進行「補冬」？
- (A) 因為人們會冬眠
 - (B) 因為萬物都要休息
 - (C) 因為想吃山珍海味
 - (D) 因為要讓身體不怕冷。
40. 在現代，臺灣漸漸不重視「立冬」這個節氣，下面哪一個是主要原因？
- (A) 因為這個時候臺灣的天氣十分炎熱
 - (B) 因為現代人營養充足，不需要再額外進補
 - (C) 因為在臺灣，人們不會祭拜冬神
 - (D) 因為在臺灣，人們不需要忙於農事。