

1. () 將注音寫成國字後，哪一組的字完全正確？
 - (A) 星輝「ㄅㄛ」ㄉㄛ：斑／爛
 - (B) 場面「ㄍㄛ」ㄍㄩㄥ：尷／尬
 - (C) 「ㄅㄛ」ㄉㄛ 不齊：參／差
 - (D) 虛幻「ㄅㄛ」ㄍㄩㄥ：縹／渺
2. () 喜不自「禁」的注音和下列何者不同？
 - (A) 情不自「禁」
 - (B) 悲不自「禁」
 - (C) 「禁」止通行
 - (D) 弱不「禁」風。
3. () 若想運用「藉事說理」的技巧，寫一篇「面對困境」的文章，下列何者不適合作為事例？
 - (A) 杏林子／類風溼關節炎／作家
 - (B) 貝多芬／耳聾／樂聖
 - (C) 鄭豐喜／肢體障礙／老師與作家
 - (D) 孔明／三顧茅廬／臥龍先生。
4. () 下列文句，完全沒有錯別字的是：
 - (A) 及時新聞報導最新新冠肺炎疫情
 - (B) 口罩已成為不可獲缺的物資
 - (C) 民眾不明就裡搶購民生用品
 - (D) 政府呼籲切勿輕信流言斐語。
5. () 「熱淚盈眶」所表達的情緒和下列何者不同？
 - (A) 百感交集
 - (B) 淚眼汪汪
 - (C) 感激涕零
 - (D) 欲哭無淚。
6. () 「吳剛的木工技術高超，每件作品都□□□□。」下列各選項成語，何者不適合填入□□□□中？
 - (A) 栩栩如生
 - (B) 維妙維肖
 - (C) 一成不變
 - (D) 活靈活現。
7. () 蔡桃貴跟蔡阿嘎說：「他每天都很認真複習英文，並將自己的成績□□下來」蔡波能跟蔡阿嘎說：「我要每天勤練跑步，在校慶運動會上破一百公尺男子組的□□」句中缺空處依序應填入哪些語詞？
 - (A) 紀錄、紀錄
 - (B) 記錄、記錄
 - (C) 紀錄、記錄
 - (D) 記錄、紀錄
8. () 小嘉和小華相約一起參加嘉華創校五十九週年的校慶園遊會，但最後小華卻失約沒來，我們可以用哪一個詞語來形容小華這個人？
 - (A) 鐵公雞
 - (B) 放鴿子
 - (C) 癩蝦蟆
 - (D) 老狐狸。

9. () 下列量詞的使用，何者正確？
(A) 無人認領的那「筆」獎金，將轉為公益基金
(B) 天上高掛一「彎」滿月
(C) 美美戴了一「幅」美麗的耳環
(D) 桌上那「棵」鳳梨看起來真可口。
10. () 「每個人□渴望成功，□□不斷的找尋成功祕訣。」空格中應填入下列哪一組關聯詞？
(A) 是……不是……
(B) 都……也都……
(C) 既……也是……
(D) 是……還是……。
11. () 下列句子，哪一句使用了外來語？
(A) 炎炎夏日裡，吃一枝冰棒，真是清涼消暑
(B) 食用過多糖果容易引起蛀牙
(C) 哥哥喜歡吃壽司和漢堡
(D) 弟弟每天早上都會喝一杯鮮奶。
12. () 下列文句「 」中的詞語，何者沒有「極短的時間」的意思？
(A) 「霎時間」，天昏地暗
(B) 「須臾」，濃雲密布
(C) 小小的我，在雙眼乍開的「剎那」
(D) 透出「一派」日光來，照耀得滿湖通紅。
13. () 高爾基：「母親，是唯一能使死神屈服的力量。」這句話的含義與下列何者最接近？
(A) 為母則強
(B) 天下父母心
(C) 失敗為成功之母
(D) 天下無不是的父母。
14. () 下列歇後語的說明，何者正確？
(A) 肉包子打狗——有去無回
(B) 周瑜打黃蓋——一個不願打，一個不願挨
(C) 劉表借荊州——有借有還
(D) 張飛繡花——粗中無細。
15. () 下列關於「篆書」的敘述，何者錯誤？
(A) 一般分為大篆和小篆
(B) 大篆是唐朝主要的書寫字體
(C) 小篆比大篆容易書寫
(D) 小篆是秦始皇統一六國後使用的文字。
16. () 下列有關疊字的運用，下列何者錯誤？
(A) 遠望「片片」白雲，休息在淺藍的天空下
(B) 池塘邊的榕樹下，知了在「聲聲」叫著夏天
(C) 儘管預報稱天氣很好，但次日上午仍陰雨「綿綿」
(D) 我「緩緩」知道：有一天即使我走進一個完全寂靜無聲的世界，在我生命處，永遠有一隻白頭翁在歌唱。

17. () 「這一帶的小火車站，它們距離城市並不遠，但卻又因地形的天然屏障，與世隔絕似的，總是靜靜的沉睡在山谷間。」此句運用了哪一種修辭法？
- (A) 摹寫
(B) 譬喻
(C) 誇飾
(D) 擬人。
18. () 有關「古典四大小說」的敘述，下列何者錯誤？
- (A) 是指《三國志》、《水滸傳》、《西遊記》、《紅樓夢》這四本
(B) 《水滸傳》對人物的描寫非常生動
(C) 《西遊記》是以唐朝高僧玄奘到西方取經為素材的故事
(D) 紅樓夢原稱《石頭記》，主要描寫以賈家為主的家族興衰史。
19. () 說話或作文的時候，常常引用一些俗語、諺語、格言、名言、詩詞佳句做例證，增加別人信服的力量，這種修辭方法稱為「引用修辭」。下列文句，何者屬於這樣的寫作技巧？
- (A) 路得撿拾麥穗的故事，是法國畫家米勒創作拾穗的來源。
(B) 這幅畫滋潤人們日漸枯竭的心靈，讓美的感動得以恆久持續
(C) 聖經上有句話說：「富有的人啊！在收割麥田之後，不要帶走掉在地上的麥穗，請留給更窮的人去撿。」
(D) 米勒生長在法國鄉下的農家，童年時曾幫父親在田間勞動。
20. () 妞妞正在玩看圖猜成語的遊戲，請問哪一個猜錯了？

(A) 虎頭蛇尾	(B) 無中生有	(C) 每況愈下	(D) 亂七八糟
			七 八

21. () 這是某一家餐廳的筵席菜單，請問這應該是什麼店的菜單？
- (A) 老四川川菜料理店
(B) 歐嗨啣日本料理店
(C) 梨泰院韓式鍋物店
(D) 真北平港式燒臘店。

□□□ MENU			
招牌蜜黑豆 煙燻鮭魚沙拉 綜合生魚片 蝦手捲 炸蝦天婦羅	招牌綜合壽司 奶油朝日蟹 蠔油扇貝 炸蝦天婦羅 鯛魚味噌湯	章魚醋沙拉 鹽烤鯖魚 魚頭味噌湯 松葉蟹手卷 奶油牛肉燒	鰻魚蓋飯 胡麻蘆筍 招牌壽司 大蝦味噌湯 炸蝦天婦羅

22. () 下列哪一個選項不是描寫夏天？
- (A) 小荷才露出尖角，早有蜻蜓立上頭
(B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽
(C) 桂魄初生秋露微，輕羅已薄未更衣
(D) 黃梅時節家家雨，青草池塘處處蛙。

23. () 下列圖片中，何者沒有使用「雙關修辭」？

(A) 玩美女人服飾	(B) 麵麵俱到麵館	(C) 醫鞋中心	(D) 嘉華國際集團
			

24. () 新冠肺炎疫情讓許多國家的動物園、水族館紛紛關閉，動物不再見客，影響有好有壞。由於休業過久，水族館內的花園鰻已經開始忘記人類，導致這種個性害羞的動物一直躲在沙中，影響健康檢查。因此日前小丑魚水族館(左圖)從4月28日發起的一項為期3天的「露臉節」，希望民眾能用社群軟件撥打視訊電話給花園鰻，幫助這些花園鰻重新習慣被人們注目的感覺。你認為這則訊息不可能會發布在什麼樣的網站上？

- (A) 動物友善網
- (B) Google 國際新聞網
- (C) 台灣動物保護處
- (D) 農業兒童網。

緊急決定！
由於新冠疫情長期的封閉，花園鰻開始忘記人類的存在。我們決定於4月28日時開始宣傳「露臉節」活動，希望民眾能一起來幫助花園鰻習慣被人們環繞的感覺。
#請記住關於人類的信息
#露臉喚醒花園鰻
#小丑魚水族館

25. () 「失敗可能是變相的勝利，最低潮就是高潮的開始。」這句話告訴我們什麼道理？

- (A) 所有的不幸都可能是走向未來的墊腳石
- (B) 意識不到的錯誤，是最大的危機
- (C) 天有不測風雲，人有旦夕禍福
- (D) 船到橋頭自然直。

26. () 「自重者，然後人重；人輕者，由我自輕。」(陳繼儒〈小窗幽記〉) 句中「人輕者，由我自輕」的意思為何？

- (A) 我會看輕別人，別人自然也會看輕我
- (B) 別人所以看輕我，是因為我先看輕自己
- (C) 別人所以看輕我，是因為我先看輕別人
- (D) 別人若看輕我，就由他看輕，不必計較。

27. () 「白痴、笨蛋、弱智、低能、只會吃、啞吧、聾子……，這些帶著病菌的言詞不應該從老師的嘴裡吐出來。」這段文字帶給我們什麼省思？

- (A) 身障者易受大眾歧視
- (B) 惡毒的話會散播病菌
- (C) 言語有時比刀子銳利
- (D) 生病的人易禍從口出。

28-40 為題組題：

甲、

28. () 嘉華社區有四個家庭向「愛犬醫生協會」提出申請，希望狗醫生能到家陪伴病人。請你從他們填寫的申請書中，判斷哪一個家庭最有希望申請成功？

(A) 陳姓家庭	我們家的爺爺年紀很大，因為家人都在外縣市生活，他感到很孤單，希望能申請狗醫生的陪伴。
(B) 邱姓家庭	我們家有個兩個害羞的小孩，希望狗醫生能與他們互動，讓他們更活潑。
(C) 陸姓家庭	我們家的奶奶智力退化，長期臥床，希望狗醫師能激發她下床活動的動力。
(D) 李姓家庭	我們家有三隻流浪狗，個性害羞，希望狗醫生陪伴牠們，使牠們敞開心胸。

29. () 承上題，從成功申請狗醫生服務，狗醫生順利執行醫療任務，最後任務期滿，這個家庭成員不僅感到不捨，更有感謝。請問在這段期間，家庭內成員的情緒可能會有哪些變化呢？請依照事情發展順序，選出最為合理的答案。

- (A) 滿懷期待→十分感動→失望透頂
 (B) 半信半疑→喜出望外→怒氣沖天
 (C) 怨天尤人→十分感動→滿懷期待
 (D) 半信半疑→超乎想像→滿懷感謝。

30. () 嘉華社區內有個居民是記者，他想要報導狗醫生發揮不同療效這件事。他想了四個新聞標題，哪一個標題沒有錯別字呢？

(A)	(B)	(C)	(D)
病人的守護天使 毛小孩化身狗醫生	病人的守護天使 毛小孩話身狗醫生	病人的守護天使 毛小孩化身狗醫生	病人的守護天使 毛小孩化升狗醫生

乙、

小虹報名參加學校的樂隊徵選活動，卻屢次失敗，這一天晚上，她在自己的網站上發文，抒發失敗的心情。

31. () 「每一次的『ㄉㄨㄛˋ』敗，我都會反省自己犯了什麼『ㄉㄨㄛˋ』誤，但結果還是不如人意。」這是小虹的網路發文，不知為何，當中的兩個字以注音符號呈現，請你幫她修改。下列哪一個選項是正確的？

- (A) 挫，錯
 (B) 措，錯
 (C) 坐，錯
 (D) 錯，挫。

32. () 小班看到小虹的發文，忍不住留言安慰她，希望她能再次挑戰樂隊甄選活動。下列何者適合用來安慰小虹？

- (A) 塞翁失馬，焉知非福？你要懂得掌握最新時事，並做好時間管理
 (B) 人生的光榮，不在永不失敗，而是屢敗屢戰。情緒起伏太大，沒有辦法幫助你克服困難
 (C) 跌倒了再爬起來，比沒有跌倒更珍貴，你的積極態度，一定會讓你達成目標
 (D) 所謂如何邁向成功之路，其實有一大半是學會放棄，你不要再白費力氣了。

33. () 看了小班的留言，小虹決定再試一次，這次終於成功了，她開心的與小班分享喜訊，並寫了一張小卡片要送給小班，感謝他的鼓勵。下列哪一張卡片的句子流暢且無多餘的字呢？
- (A) 沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯不出水手的腕力。謝謝你陪我度過困難難關，讓我可以扳回一城。
- (B) 沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。謝謝你陪我度過難關，讓我可以風平浪靜。
- (C) 沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯現不出水手的腕力。謝謝你陪我度過困難難關，害我可以扳回一城。
- (D) 沒有礁岩，激不起美麗的浪花；沒有風浪，顯不出水手的腕力。謝謝你陪我度過難關，讓我可以挑戰成功。

丙、

東晉時有個叫阮孚的人，他雖有才學，但性情放蕩，經常蓬頭亂髮、衣衫不整，每天飲酒作樂，到處遊山玩水，過著貧窮但自由自在的生活。有一天，他到會稽山一帶遊玩，身上背著一個黑色袋子，有人問他袋子裡裝了什麼東西，他說：「我袋裡什麼都沒有，只裝了一文錢，以免空空的太難為情。」到了唐朝，詩人杜甫在空囊詩中寫到：「囊空恐羞澀，留得一錢看。」就是用阮孚這個故事來描述自己窮困的生活。後來「阮囊羞澀」這個成語就從這裡演變而出，用來形容錢財窘乏，經濟困難。

34. () 「阮囊羞澀」可以用來形容下列哪一種狀況？
- (A) 學生上臺演講忘詞，只好匆忙下臺
- (B) 家境貧困，入不敷出
- (C) 弟弟為自己不禮貌的行為感到不好意思
- (D) 經過努力後，面對失敗的心情。
35. () 下列句子中，何者適合填入「阮囊羞澀」？
- (A) 大家一再的拿他的糗事開玩笑，使他不禁□□□□
- (B) 舞者精采的演出，讓臺下觀眾紛紛□□□□
- (C) 他小時候家裡貧困，然而靠著多年的努力，如今已是一位□□□□的富翁
- (D) 我雖然有心捐款，但□□□□，只好擔任志工，盡一分心力。

丁、

有一個會看手相的朋友說：「在生命中，每個人都有一顆星星指引他的方向，大部分的人，星星都在天上，他必須跟著星星走，讓星星決定他的命運。而小部分的人，手掌上有一個星形的紋，那星星就掌握在他的手中，由他自己去支配。」（劉墉 螢窗小語）

36. () 「大部分的人，星星都在天上。」這句話的意思為何？
- (A) 大部分的人都充滿理想
- (B) 大部分的人都不能掌握自己努力的方向
- (C) 大部分的人喜歡看星星
- (D) 大部分的人都喜歡追逐明星。
37. () 這個故事主要是在說明什麼？
- (A) 人必須靠星星指引方向
- (B) 人的命運都在天上
- (C) 世界上只有少數的人能夠掌握自己的命運
- (D) 星星對人的重要性。

戊、

打()球 / 把藍天碧野與球 / 都打到洞裡去 / 團圓在一起 / 打()球 / 把東西德的圍牆與 / 鐵欄杆 / 全推倒 / 打()球 / 一棒把球場打出去 / 打回一個美麗的 / 四方城

(羅門 球賽用看的)

38. () 本詩缺空處，依序應填入下列何組字詞？
(A) 撞、網、棒
(B) 撞、籃、高爾夫
(C) 高爾夫、保齡、棒
(D) 籃、足、撞。
39. () 「一棒把球場打出去 / 打回一個美麗的 / 四方城」這段詩是描述什麼？
(A) 揚名四海
(B) 一桿進洞
(C) 撞球入袋
(D) 揮出全壘打。
40. () 「把藍天碧野與球 / 都打到洞裡去」一句運用轉化修辭技巧，下列何者與此相同？
(A) 不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕
(B) 牆壁老了，滿臉都生出皺紋
(C) 妹妹的性情就像綿羊一樣溫和
(D) 那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。