

一、單題型：1-28 題

1. 「憑他三腳貓的本事也想向拳王挑戰，簡直就是不自量力，□□一擊。」請問□中應填入哪個語詞最為恰當？
(A) 致命 (B) 重重 (C) 不堪 (D) 奮力
2. 將注音寫成國字後，哪一組的字完全正確？
(A) 星輝「ㄅㄛ」ㄉ「ㄉㄛ」：斑／爛
(B) 「ㄉㄨ」ㄉ「ㄉㄨ」影隨「ㄉㄨ」ㄉ「ㄉㄨ」：如／行
(C) 「ㄉㄨ」ㄉ「ㄉㄨ」似的夢：彩／虹
(D) 木「ㄉㄨ」車「ㄉㄨ」：制／廂
3. 「總統決定派航空母艦巡守海峽。」句中的「派」字，與下面哪一個意思最相近？
(A) 他為人正直，做事正「派」，讓我很放心
(B) 弟弟最愛吃蘋果「派」
(C) 這兩「派」學者的看法不同，所以無法達成共識
(D) 老闆「派」人去接待貴賓
4. 「白兔和小花兔□仍然在那裡用牠們毛茸茸的額頭，重複摩擦著灰兔那變冷□發硬□鉛片般的耳葉□」根據動物世界的溫情的課文，□中依序填入下面哪一組標點符號最適當？
(A) ; , , 。 (B) , , , ! (C) ; , , ? (D) , , , 。
5. 下面哪一個「」中的語詞使用錯誤？
(A) 經過歲月的「琢磨」，老人的臉上布滿了皺紋
(B) 這個月的「銷售」情況很差，如果再這樣下去可能要歇業了
(C) 「香菸」盒子上有警告標語，勸告人們儘量少抽菸
(D) 她自然流露的明星「光澤」想藏也藏不住
6. 「現代貧富不均現象日益嚴重，富有的人田連阡陌，貧窮的人連立身之地都沒有。」句子中「阡陌」的意思是？
(A) 田間小路 (B) 街市小路 (C) 老舊道路 (D) 寬廣道路
7. 「天上出現了星星，表示我們擁有晴朗的天空；地上飛舞著螢火蟲，代表我們享有健康的大地。」這句話運用了哪一種寫作技巧？
(A) 譬喻 (B) 頂真 (C) 對偶 (D) 引用
8. 「知道自己的兒子犯法了，她卻報警來抓他。」請問上述文句的情形可用下面哪一個成語來形容？
(A) 天誅地滅 (B) 不可磨滅 (C) 灰飛煙滅 (D) 大義滅親

9. 「不肖商人居然將□□的水果魚目混珠賣給消費者，這種□□的販售手法，會形成□□驅逐良幣的狀況，造成消費者對商人的不信任。」請按照順序，選出□中適當的語詞：
- (A) 劣幣／卑劣／劣質
(B) 劣質／卑劣／劣幣
(C) 卑劣／劣幣／劣質
(D) 劣質／劣幣／卑劣
10. 下面哪一個短語的詞性結構是「形容詞＋名詞」？
(A) 悅耳鳥聲 (B) 忙碌不堪 (C) 走向碼頭 (D) 感受美景
11. 「大量的垃圾隨著海流四處□□，對海洋生態造成影響。」□中應填入哪個語詞？
(A) 漂流 (B) 對流 (C) 主流 (D) 潮流
12. 「一切都像剛睡醒的樣子，欣欣然張開了眼。山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了。」文句中「太陽的臉紅起來了」，這句話是在說明什麼？
(A) 太陽在發威
(B) 春天來臨，天氣暖和起來
(C) 暑氣逼人，陽光熾熱
(D) 比喻人惱羞成怒，臉面漲紅
13. 「我最相信幸運，而且我發現，我工作的愈努力，我的運氣也愈好。」其實，真正的幸運來自於何處？
(A) 朋友相助 (B) 祖先庇蔭 (C) 上天賜予 (D) 自己手中
14. 下面哪一個情形不能用「猶豫不決」來形容？
(A) 這幾件衣服的款式都很新穎，讓她不知道該選哪一件
(B) 他在可頌麵包和菠蘿麵包之間思考很久，無法選擇
(C) 這一對夫妻很恩愛，很少吵架
(D) 姐姐遲遲無法決定要去哪裡旅行
15. 「夏蟲也為我沉默，沉默是今晚的康橋！」這句話運用了哪一種寫作技巧？
(A) 排比法 (B) 借代法 (C) 設問法 (D) 頂真法
16. 下面哪一組的語詞意思相似？
(A) 寬闊、狹窄 (B) 相仿、類似 (C) 儲存、花費 (D) 腹部、胸部

17. 「百善孝為先」，孝順是美德。下列成語何者有孝順的意思？
(A) 鸛鵲情深 (B) 舐犢情深 (C) 羔羊跪乳 (D) 結草啣環
18. 俗話說：「人生有夢，築夢踏實。」這段話的涵義和下列何者最接近？
(A) 不要以願望代替實際作為
(B) 蹉跎莫遣韶光老
(C) 人生如夢，夢如人生
(D) 願望如夢幻泡影，不足以做為行為的依據
19. 梁實秋說：「以前的『孝子』，是孝順父母之子；今之所謂『孝子』，乃是孝順其孩子的父母。」這段話啟示我們何種道理？
(A) 孩子是父母心中的寶，當細心呵護
(B) 暗示為人子女應當孝順父母
(C) 鼓勵養兒防老的觀念，以免成獨居老人
(D) 時代變遷造成觀念改變，是無可避免的
20. 琦君：「牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊麻上去採，採了滿籃子送左右鄰居。玉蘭樹葉上的水珠都是香的，灑了我滿頭滿身。」從這些描寫可知作者充滿了什麼樣的氣息？
(A) 豪放雄邁
(B) 浪漫喧嘩
(C) 寓意深遠
(D) 純真溫馨
21. 請問下列何者使用「類疊」修辭法？
(A) 是是非非何時了，煩煩惱惱幾時休
(B) 金頂電池渾身是勁
(C) 落花有意，流水無情
(D) 黃昏的天空出現了黑墨似的烏雲
22. 「時間像□□裡的水，只要你願意擠，總還是有的。」缺空處應該填入何者？
(A) 牙膏 (B) 海綿 (C) 大海 (D) 土壤
23. 請選出下列文句語序改變後，前後意思相同的選項為何？
(A) 人人為我→我為人人
(B) 他家的小孩都很上進→上進的小孩都在他家
(C) 我們一家都是人→我們都是一家人
(D) 人才來自各方→人才自各方來

24. 請判斷下列「 」中的詞語，何者屬於反義複詞？
- (A) 羊妹妹只重視外表「美醜」，忽略充實內涵
 - (B) 兔寶寶鼓勵烏龜家族「踴躍」參加健行比賽
 - (C) 虎姑婆難以「忘懷」小綿羊的美味
 - (D) 蛇郎君忘恩負義，真是不知「好歹」的傢伙
25. 「不論是／去舊也好／迎新也好／一次炸裂，已然註定：／我是，要在／一個聲響裡誕生／一個聲響裡絕滅」，請問以上所描述的主題是？
- (A) 弓箭 (B) 炮竹 (C) 門聯 (D) 鋤頭
26. 請選出有使用狀聲詞的詞語為何？
- (A) 潺潺流水
 - (B) 炊煙裊裊
 - (C) 鬼影幢幢
 - (D) 冉冉升起
27. 「那些輕細的聲響來自松林的深處與近處，來自溫泉的水煙裡，來自……於是，我坐下來，靜靜聽、靜靜看。」由文句中可見作者對眼前景色的態度如何？
- (A) 敬佩不已 (B) 無徵不信 (C) 好整以暇 (D) 品味欣賞
28. 「低視他人的人，往往受人懷恨；高視他人的人，又常被人鄙視。」這段話的意思是希望我們與人相處應該如何？
- (A) 不卑不亢 (B) 不驕不餒 (C) 不屈不撓 (D) 不恃不求

二、題組型 29-40

一個農夫在臨終時，把兒子們叫到床前說：「孩子們，我的葡萄園裡藏著一大筆財寶。等我死後，你們去那裡挖吧！」

他的兒子們在他死後，果然拿了工具，小心的在田地各處翻掘著。到最後他們雖然找不到什麼財寶，但是葡萄卻因此生長繁茂起來。

29. 請問農夫的遺產實際上是什麼？
- (A) 埋在葡萄園裡的財寶
 - (B) 辛苦耕作的所得
 - (C) 土壤肥沃的土地
 - (D) 價格高昂的葡萄
30. 依據本文，你認為農夫想告訴兒子們什麼道理？
- (A) 謀事在人，成事在天
 - (B) 天下無難事，只怕有心人
 - (C) 寸金難買寸光陰
 - (D) 一分耕耘，一分收穫

林語堂 一點浩然氣

我最喜歡東坡詠黃州快哉亭記「一點浩然氣，快哉千里風。」不知為何故，我想這兩句話，很能曲盡中山先生的氣魄，及其一生之所為。我們論人不能以成敗為斷。七擒孟獲，是諸葛孔明的成功；六出祁山，是他的失敗，雖然失敗，其氣魄仍然照耀千古，流傳人間，為後人所瞻仰。若說政治上的生活，孔子是失敗者。做大司寇，就因為齊侯饋女樂，魯君三日不朝，知道事不足為，一氣離開魯國十四年，這與孔子之偉大無關。在陳絕糧，弦歌不衰，這才見出孔子的氣魄，顏習齋說：「溫溫無所試」是孔子最可愛的時期。

註：

饋女樂：贈送歌妓

溫溫：德行潤澤的樣子

無所試：沒有施展才能的地方

31. 「在陳絕糧，弦歌不衰。」是說孔子縱然遭遇窮困，仍不放棄哪一方面的理想？
(A) 政治 (B) 外交 (C) 音樂 (D) 教育
32. 「齊侯饋女樂，魯君三日不朝。」這段話顯示出魯君的何種行為？
(A) 沉迷逸樂 (B) 殘暴不仁 (C) 驕矜無禮 (D) 不學無術
33. 林語堂認為孔子的哪一種節操最可愛？
(A) 富貴不淫 (B) 貧賤不移 (C) 威武不屈 (D) 生死不渝

音樂神童馬友友

馬友友自小在濃厚的音樂氣息中成長，第一次看到大提琴時就深深被吸引。他向父親要求學大提琴，不到一年的時間便參加音樂比賽得到冠軍，大家稱他「音樂神童」。每次練習時，馬友友都會問自己：「為什麼要這樣拉？」「作曲家希望得到什麼樣的效果？」他從不花費過多的時間做枯燥的練習，因為他認為只要夠專注，十五分鐘的練習效果反而比一小時來得好。

十五歲那一年，馬友友進入音樂學院就讀，對重視技巧的訓練課程很反感，於是轉修人類學課程，在接觸歷史和人類文化的過程中增添了更豐富的人文內涵。每當馬友友演奏起自己最愛的大提琴，你會看到他身體隨著音樂的起伏自然搖擺，整個人似乎和琴融為一體，彷彿用全身和音樂一起呼吸，讓觀眾也陶醉在那股和諧之中。馬友友認為學音樂就像學習語言，除了技巧，更要擴大自己的視野，對文化、文學、歷史等都要有充分的認識，這樣才能展現出音樂真正的魅力所在。

34. 「馬友友認為學音樂就像學習語言」並應用在他的學習過程中，下面哪一個不是他的學習態度？
(A) 思考作曲家的想法 (B) 重視演奏的技巧及大量的練習
(C) 強調練習時的專注與用心 (D) 開拓視野，接觸不同的文化內涵
35. 馬友友如何充實自己的心靈視野？
(A) 只重視音樂，不斷的練習大提琴 (B) 參加更多大提琴演奏技巧的訓練課程
(C) 每天靜坐與跳舞 (D) 多方接觸不同的學習領域及文化
36. 下列選項何者對於馬友友的敘述是錯誤的？
(A) 馬友友不僅喜愛音樂，也喜愛歷史、文學
(B) 馬友友是位小提琴家
(C) 馬友友具有豐富的人文素養
(D) 隨著音樂搖擺身體是馬友友演奏時的特徵

王維 渭城曲

渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新。勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。

37. 本詩下列哪一句點出送別的季节？

- (A) 渭城朝雨浥輕塵
- (B) 客舍青青柳色新
- (C) 勸君更進一杯酒
- (D) 西出陽關無故人

38. 「客舍青青柳色新」的「柳」暗寓何意？

- (A) 季節
- (B) 景色
- (C) 送別
- (D) 賞雨

以下為某雜誌社給讀者的信函，請閱讀後回答下列問題：

親愛的訂戶：

您好！本公司為了提供更好的服務，請您注意以下說明，以維護您的權益。

※收書時間：如果郵遞順利，您將在每月十日以前收到月刊；若沒有收到，可能是下述原因：

1. 郵局分件失誤，因而耽擱時間。
2. 遭雅賊竊走。
3. 地址不詳遭退件。
4. 郵局郵件太多延誤遞送。
5. 更改地址未通知本社。

※補書時間：如果因為上述原因未收到月刊或是發現月刊破損缺頁，請於每月十日以後以電話或信函通知本社，我們將有專人為您查明，並於當月二十五日前完成補寄。(限補寄當期月刊)

39. 根據信函內容判斷，雜誌社發出這封信函的目的是什麼？

- (A) 給訂戶的道歉啟示
- (B) 給讀者的訂閱廣告
- (C) 對訂戶的服務說明
- (D) 對讀者的意見調查

40. 根據信函內容，下列敘述何者正確？

- (A) 本月刊的訂戶必可在每月十日前收到雜誌
- (B) 未能按時收件，幾乎與雜誌社的作業無關
- (C) 由讀者本身所造成的疏失是交寄太多郵件
- (D) 一旦發現月刊缺頁，應儘快通知郵局補寄